

# Interfaz UX/UI para App de Cursos Online

Paola Rivera  
Joaquín Pérez  
Tabata González  
Debora Larenas  
Daphne Gorigoitia



Lección 01

Reglas de  
usabilidad y  
jerarquía visual  
(Jakob Nielsen)



# Introducción

El Departamento de Desarrollo de una EdTech nos planteó la necesidad de rediseñar su aplicación de cursos online. Nos encontramos frente a un producto con una jerarquía visual confusa, problemas evidentes de navegación y la ausencia de un sistema de diseño estructurado. Nuestro objetivo final es claro: entregar un prototipo de alta fidelidad que sea usable, coherente y escalable en múltiples dispositivos, respaldado por la metodología de Atomic Design.

## Diagnóstico



Auditoría integral de una interfaz con jerarquía confusa y problemas críticos de navegación.

Evaluación Heurística

## Estrategia



Mapeo de errores mediante los 10 principios de Nielsen para establecer una hoja de ruta objetiva.

Hoja de Ruta UX

## Solución



Prototipo de alta fidelidad basado en Atomic Design: coherente, usable y escalable.

Metodología Atómica

# Observaciones Clave

Informe Test Heurístico

01

## Visibilidad del estado del sistema

Faltan títulos de "Videos Recomendados" y barra de progreso.



02

## Correspondencia con el mundo real

Uso de conceptos y lenguaje familiar para el usuario.

03

## Control y libertad del usuario

Existe botón de retroceso, pero falta iconografía de accesibilidad.

04

## Coherencia y estándares

Duplicidad de buscadores que pueden confundir al usuario.

05

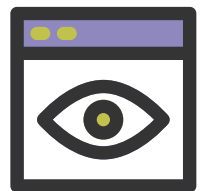
## Prevención de errores

Fecesario incluir ícono de perfil y valoraciones de tarjetas.

08

## Estética y diseño minimalista

Buen uso de espacios en blanco para el descanso visual.



06

## Reconocimiento antes que recuerdo

Se requiere categorización de cursos para mejorar la navegación.

07

## Flexibilidad y eficiencia de uso

Los filtros deberían estar agrupados en un solo sector.

09

## Diagnóstico y recuperación de errores

Pendiente de implementar soluciones detalladas en alta fidelidad.

10

## Ayuda y documentación

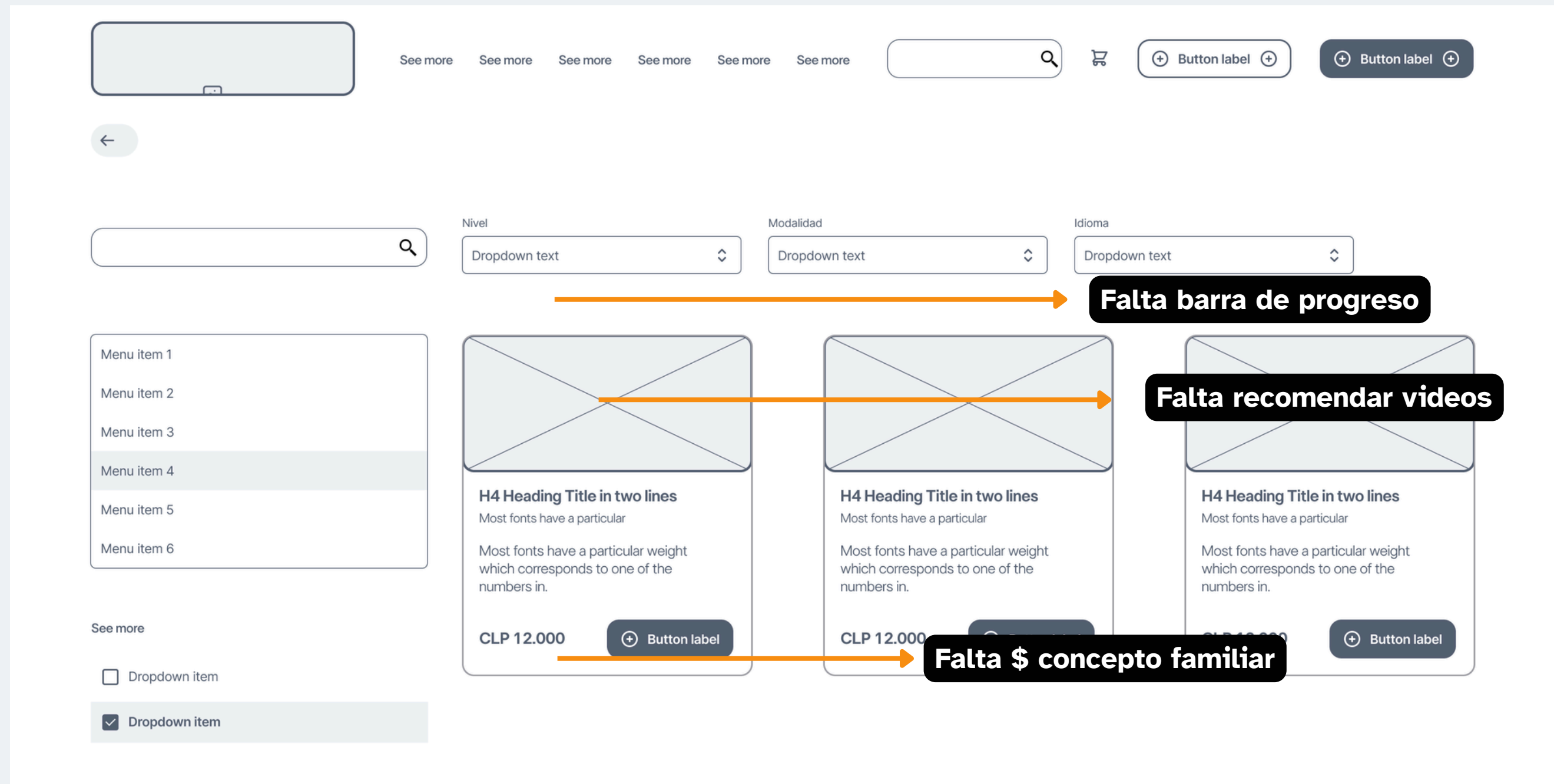
Se identifica la falta de un chat de soporte técnico.

## 01 Visibilidad del estado del sistema

Faltan títulos de "Videos Recomendados" y barra de progreso.

## 02 Correspondencia con el mundo real

Uso de conceptos y lenguaje familiar para el usuario.



### 03

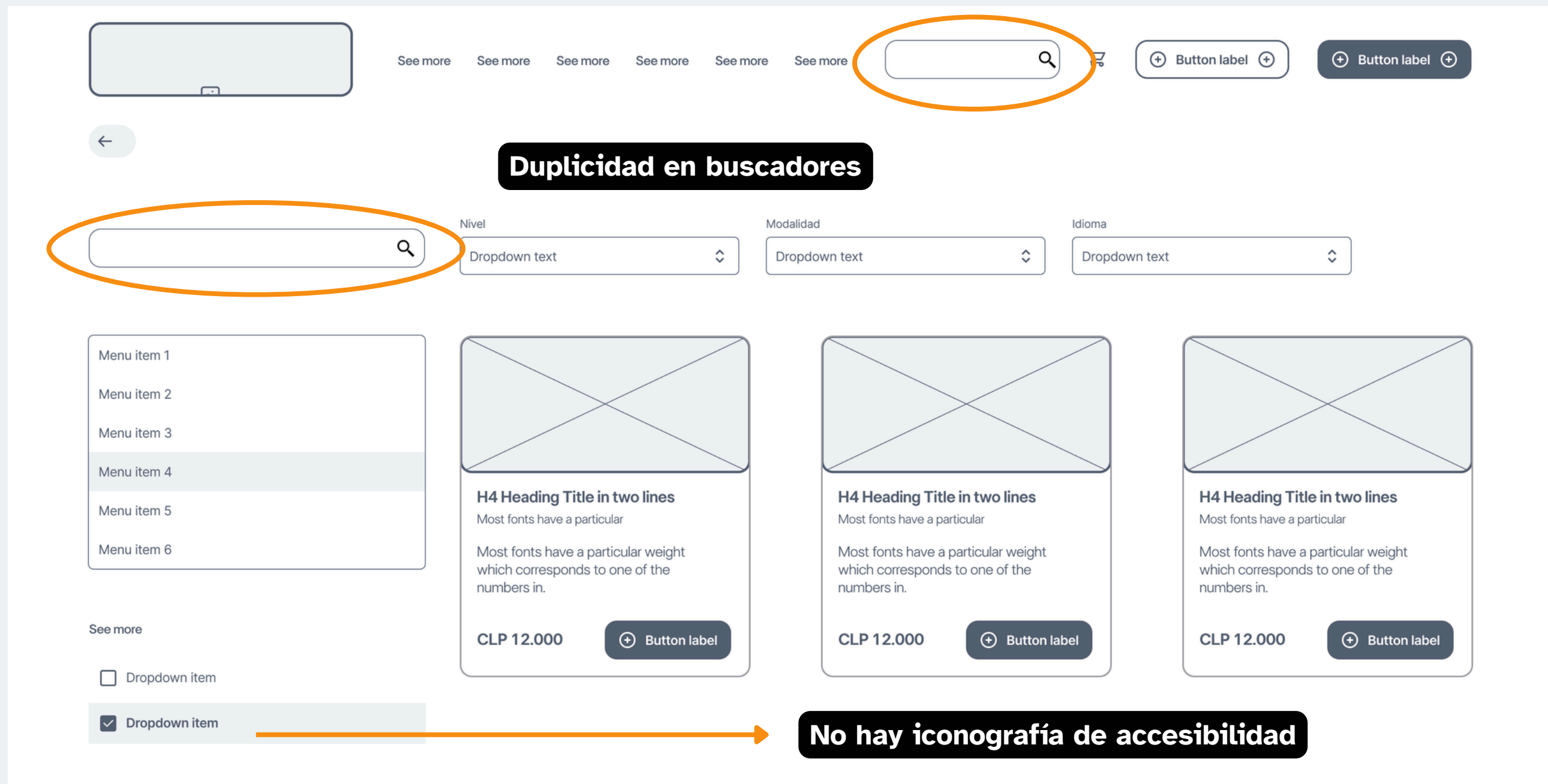
#### Control y libertad del usuario

Existe el botón de retroceso, pero falta iconografía de accesibilidad.

### 04

#### Coherencia y estándares

Duplicidad de buscadores que pueden confundir al usuario.



05

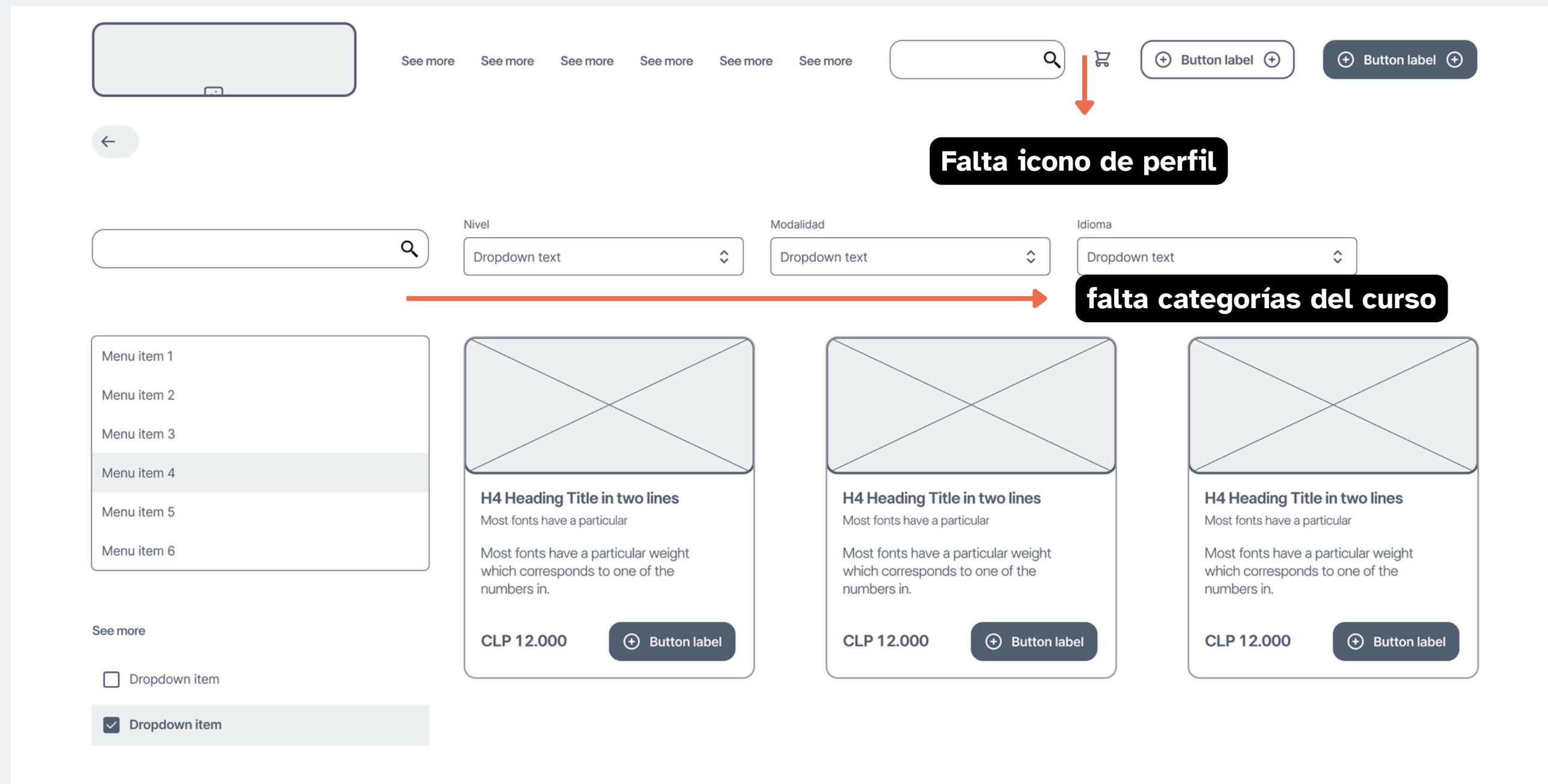
## Prevención de errores

Fecesario incluir ícono de perfil y valoraciones de tarjetas.

06

## Reconocimiento antes que recuerdo

Se requiere categorización de cursos para mejorar la navegación.





07

## Flexibilidad y eficiencia de uso

Los filtros deberían estar agrupados en un solo sector.

08

## Estética y diseño minimalista

Buen uso de espacios en blanco para el descanso visual.

See more See more See more See more See more See more

Search Bar Shopping Cart Button label Button label

←

**Hay buen uso del espacio**

Nivel Modalidad Idioma

Dropdown text Dropdown text Dropdown text

**Agupar filtrros en un sector**

Menu item 1  
Menu item 2  
Menu item 3  
Menu item 4  
Menu item 5  
Menu item 6

See more

Dropdown item  
 Dropdown item

H4 Heading Title in two lines  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.  
CLP 12.000 Button label

H4 Heading Title in two lines  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.  
CLP 12.000 Button label

H4 Heading Title in two lines  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.  
CLP 12.000 Button label

09

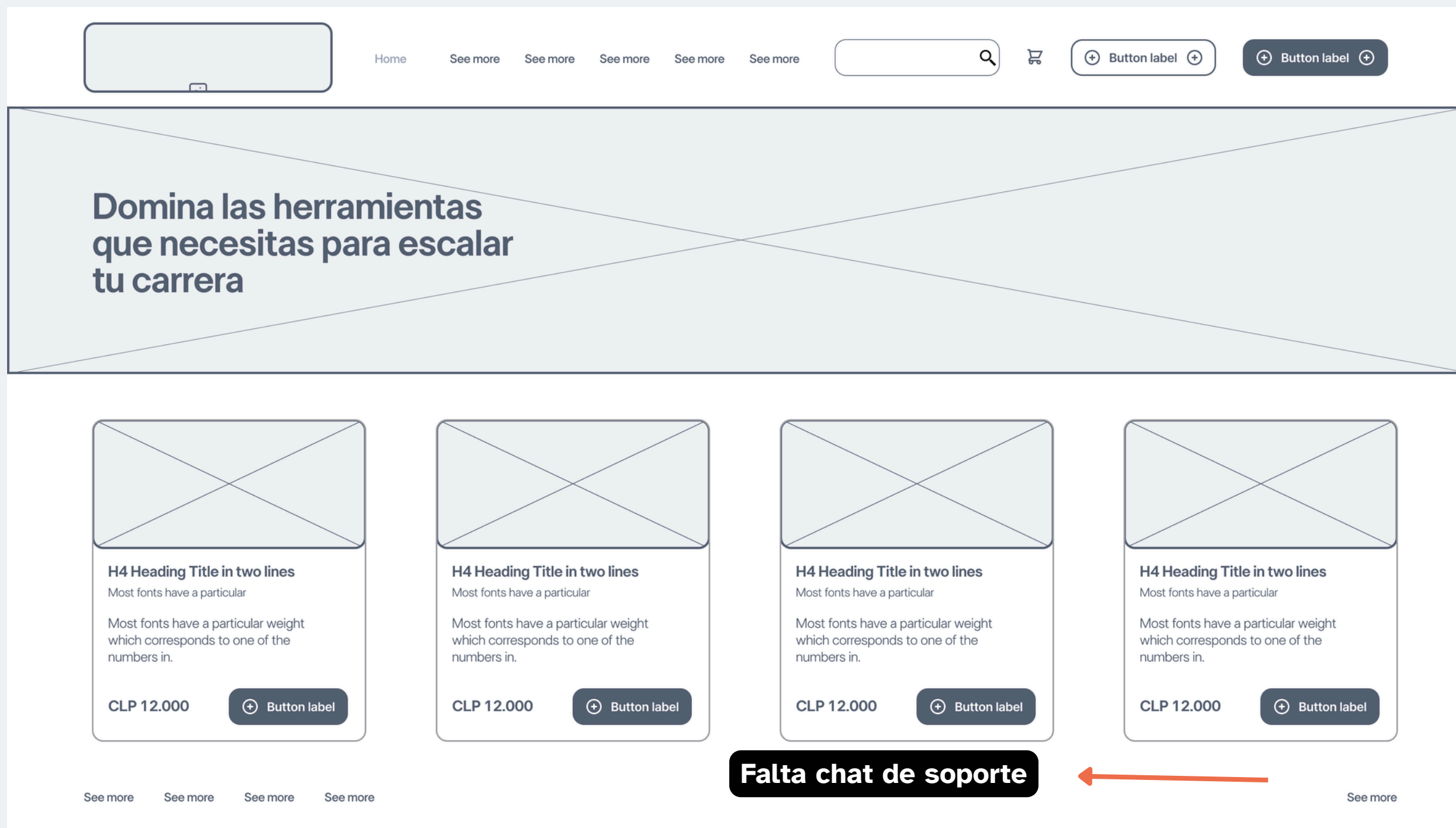
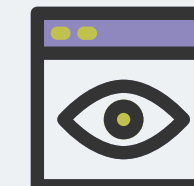
## Diagnóstico y recuperación de errores

Pendiente de implementar soluciones detalladas en alta fidelidad.

10

## Ayuda y documentación

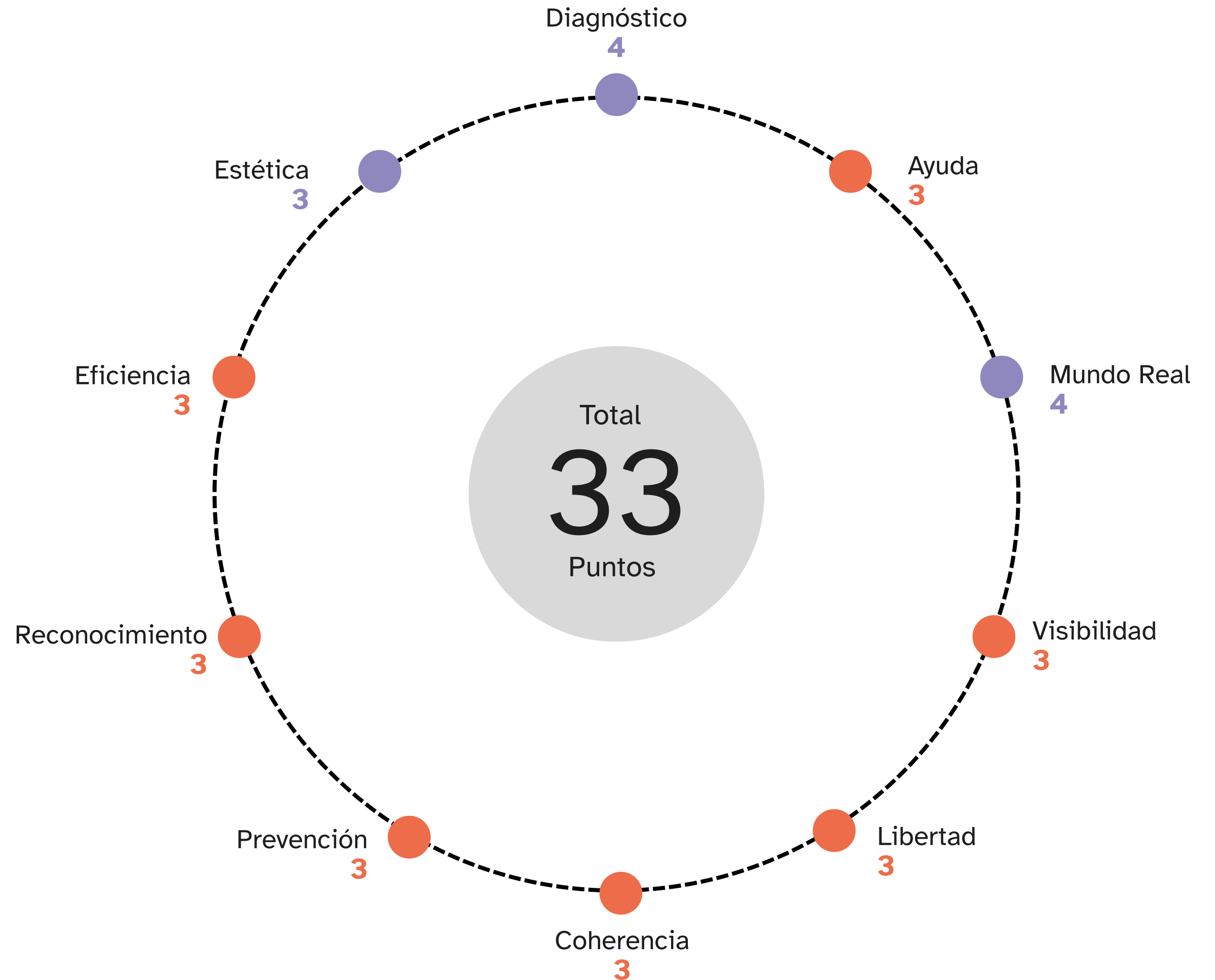
Se identifica la falta de un chat de soporte técnico.



# Informe Test Heurístico

Mapeo Radial de Puntaje Heurísticos

- Puntaje 4: Excelente
- Puntaje 3: Mejorable



# Mejoras y Respuesta a Heurística

El diseño actual presenta un nivel de usabilidad aceptable, destacando la estética minimalista y la correspondencia con el mundo real

## Prevención de Errores

Existen oportunidades críticas en la pantalla de explorar: dos barras de búsqueda confunden al usuario, invitándolo a buscar cursos en el buscador general.

### Solución:

Es fundamental mencionar explícitamente la función de cada barra para evitar la frustración al no encontrar clases de tecnología

## Control y Usuario

Se detecta la ausencia de elementos esenciales de navegación y soporte técnico.

- Flechas de Retroceso.
- Iconografía de accesibilidad.
- Perfil y Configuración.

Ayuda y Doc: Implementar un chat

## Alta Fidelidad

Priorizamos el reconocimiento antes que el recuerdo mediante categorías de cursos claras.

### Estado del Sistema

- Feedback visual con colores dinámicos según la sección.

### Estado del Sistema

- Títulos por tamaños, cursos recomendados y secciones definidas

# Diseño de Pantalla Estática

Con las heurísticas y el proceso de desarrollo, se diseñó una pantalla que integrara los principios señalados.

Nos enfocamos en entregar un producto con una jerarquía visual clara, utilizando los colores oficiales de la empresa (morado y naranja), con un patrón de lectura tipo Z, creando una estrategia visual que permita destacar en el mercado.



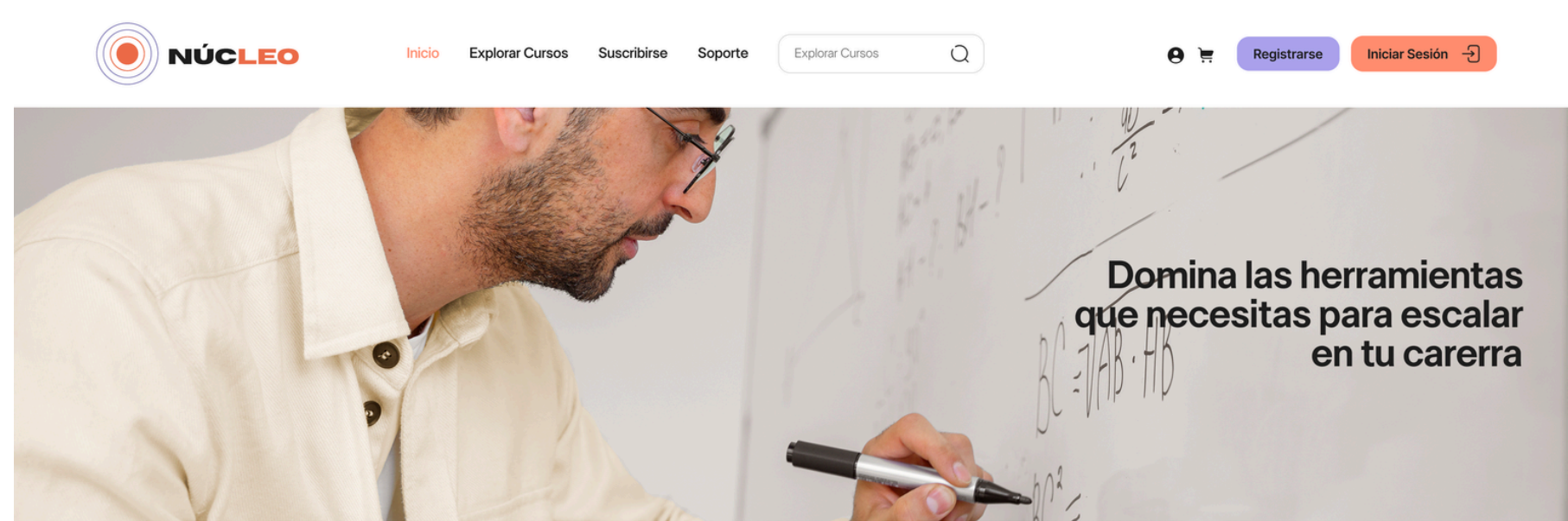
Primario  
#ED6D4A



Secundario  
#8E88BF



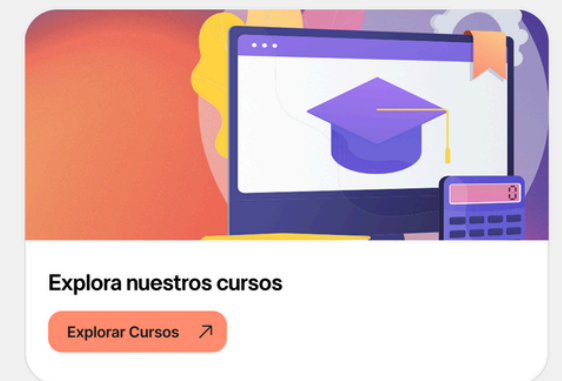
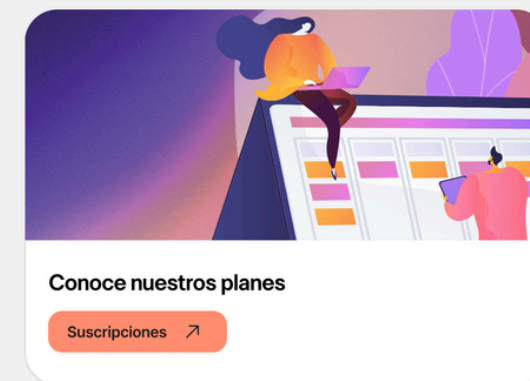
Terciario  
#F6F378



## El centro de tu **evolución digital**

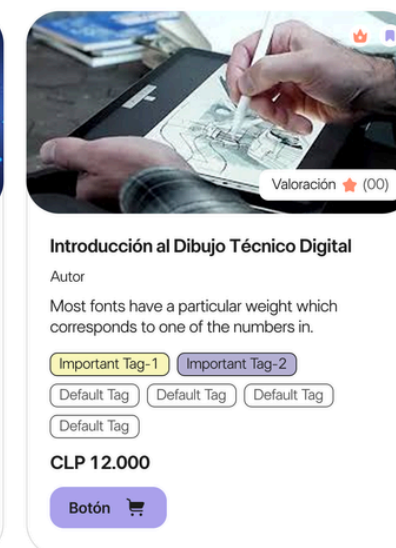
Impulsa tu carrera tecnológica desde el **NÚCLEO**.

Únete a la comunidad de aprendizaje más vibrante. Domina desde el código hasta el diseño 3D con los mejores profesionales del sector.



### Cursos Destacados

Explorar más cursos



Lección 02

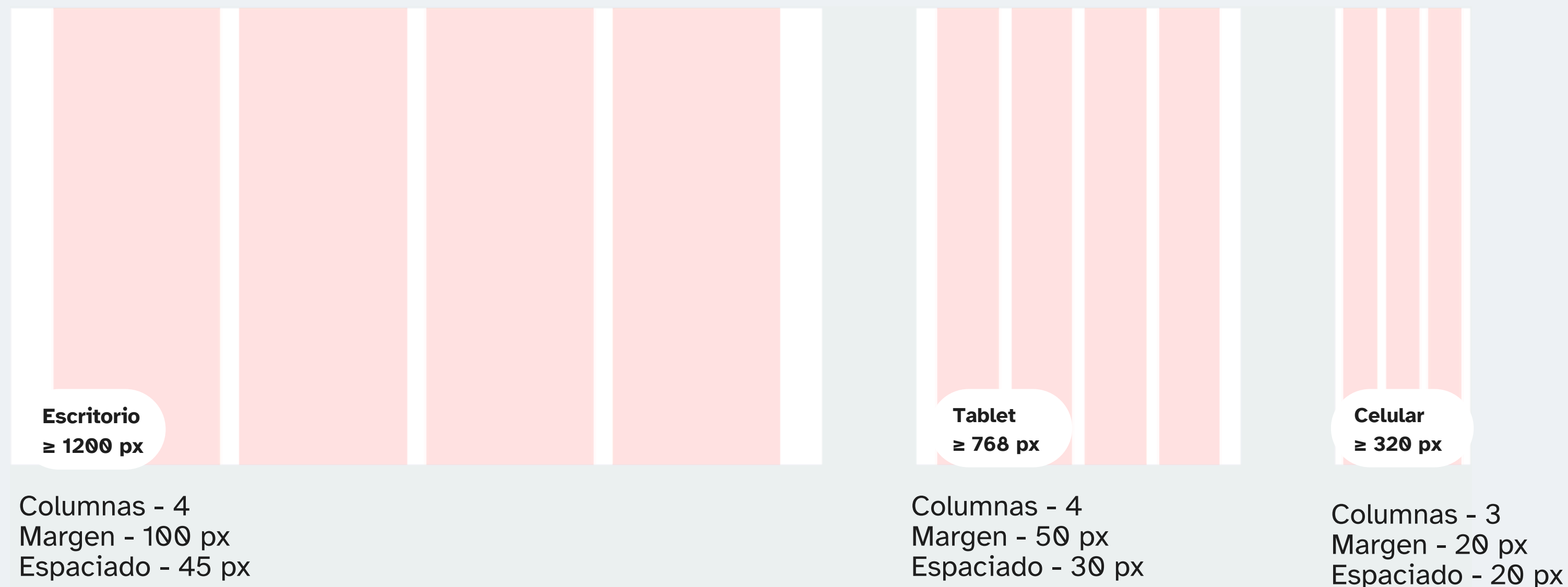
Diseño de  
interacción



# Diseño de **interacción**

Grillas de construcción basados en las configuraciones para pantallas de escritorio, con 4 columnas, márgenes de 100 px y un espaciado entre columnas de 45 px.

En relación a sus *breakpoints*, se definieron en base a los tamaños de pantalla estándar. Se definieron en 320px para móviles pequeños, 768px para tabletas y 1200px para escritorios.



# Aplicación **Diseño** **Responsive y Pixel Perfect**

Para una correcta integración de los elementos, se consideró el uso de las grillas y además de integrar el contenido, cuidando la composición y el orden fijo de elementos.

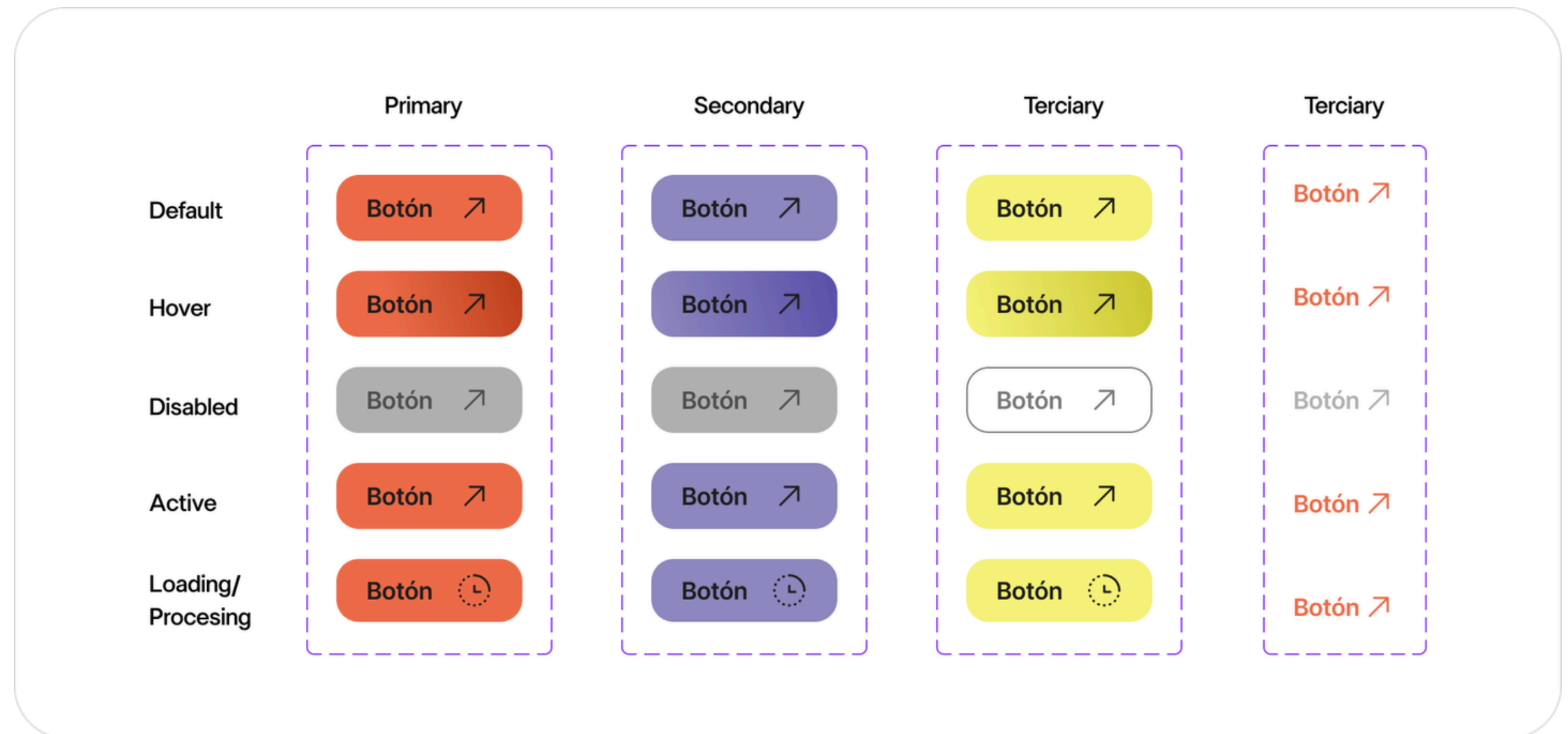
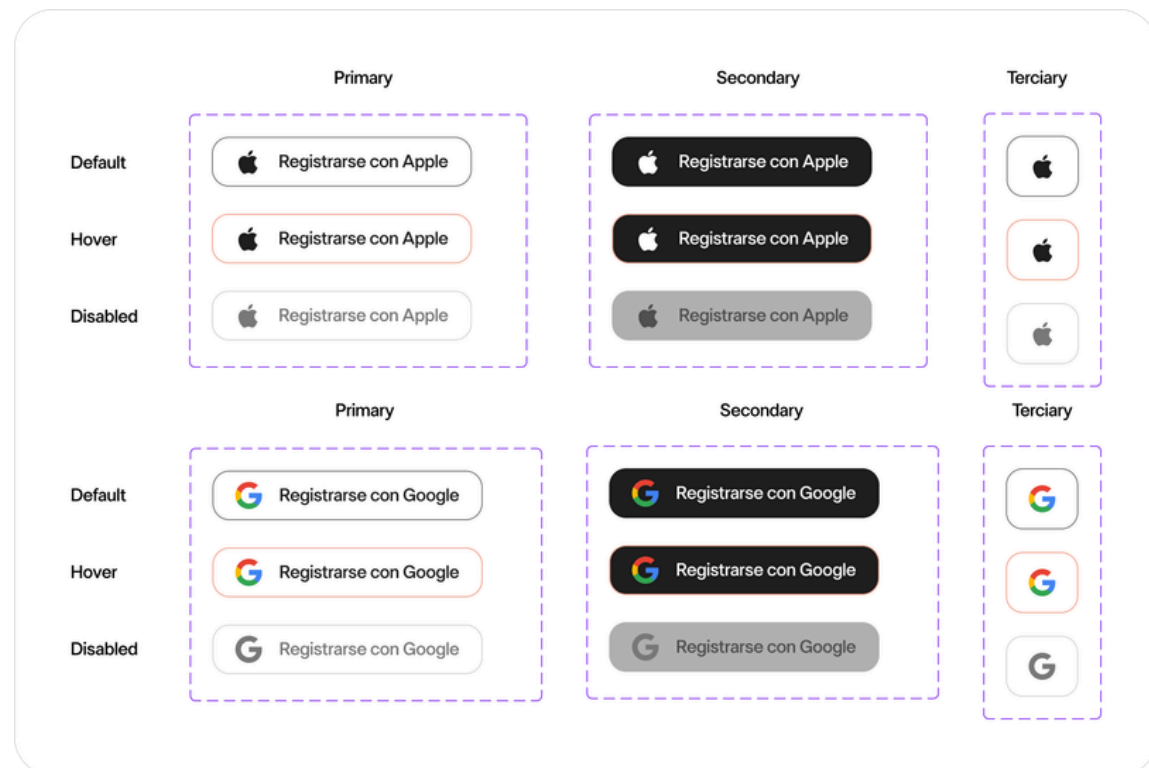
Para esto, se acomodaron en una relación de múltiplos de 20 px para los elementos, cuadros de imágenes, separaciones, etc.

Se utilizaron tarjetas para agrupar información y se adaptó a la pantalla de escritorio, dejando espacios en blanco para mantener el orden y legibilidad de los elementos.

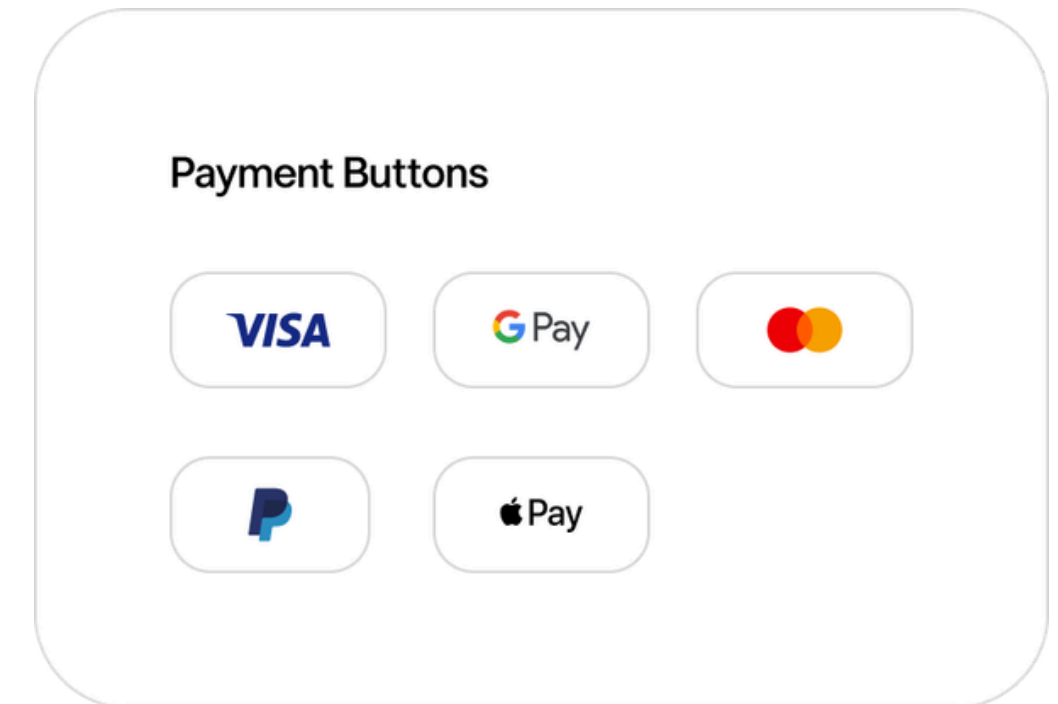
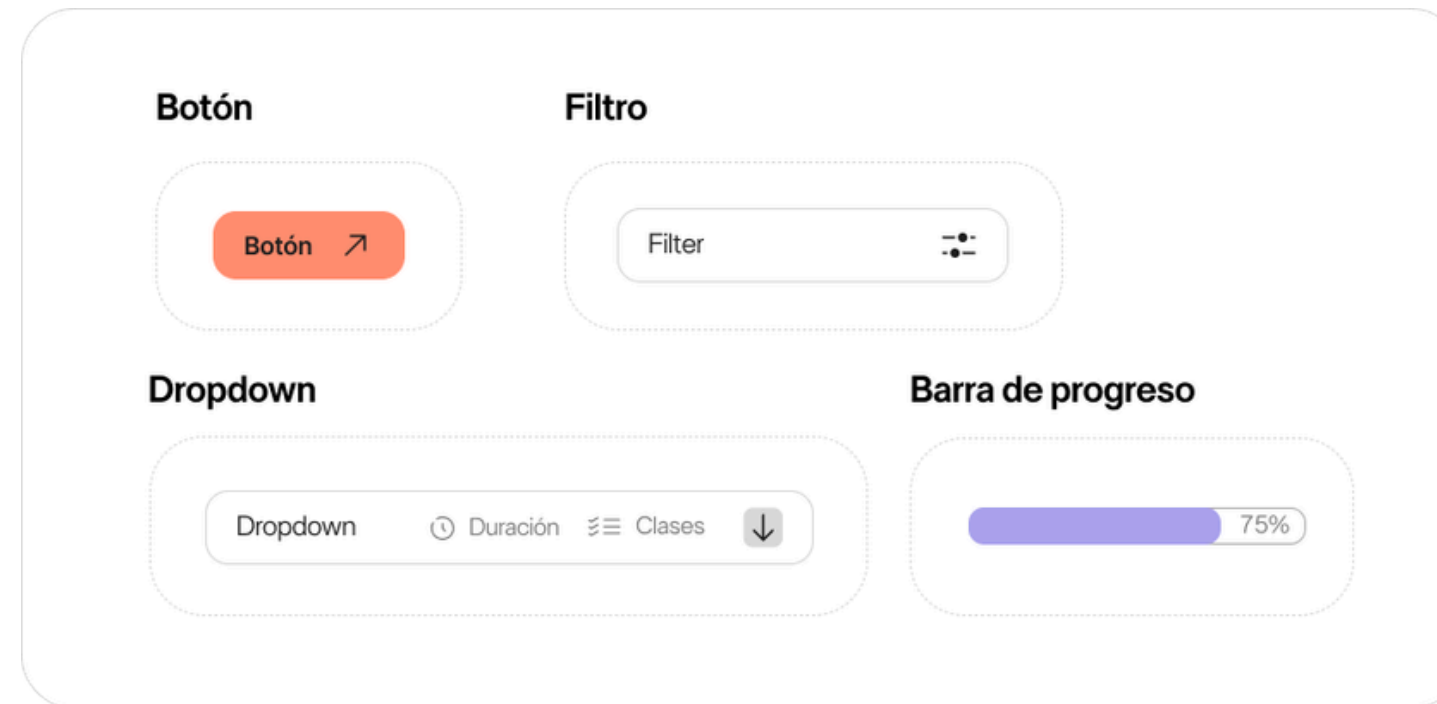
340 px



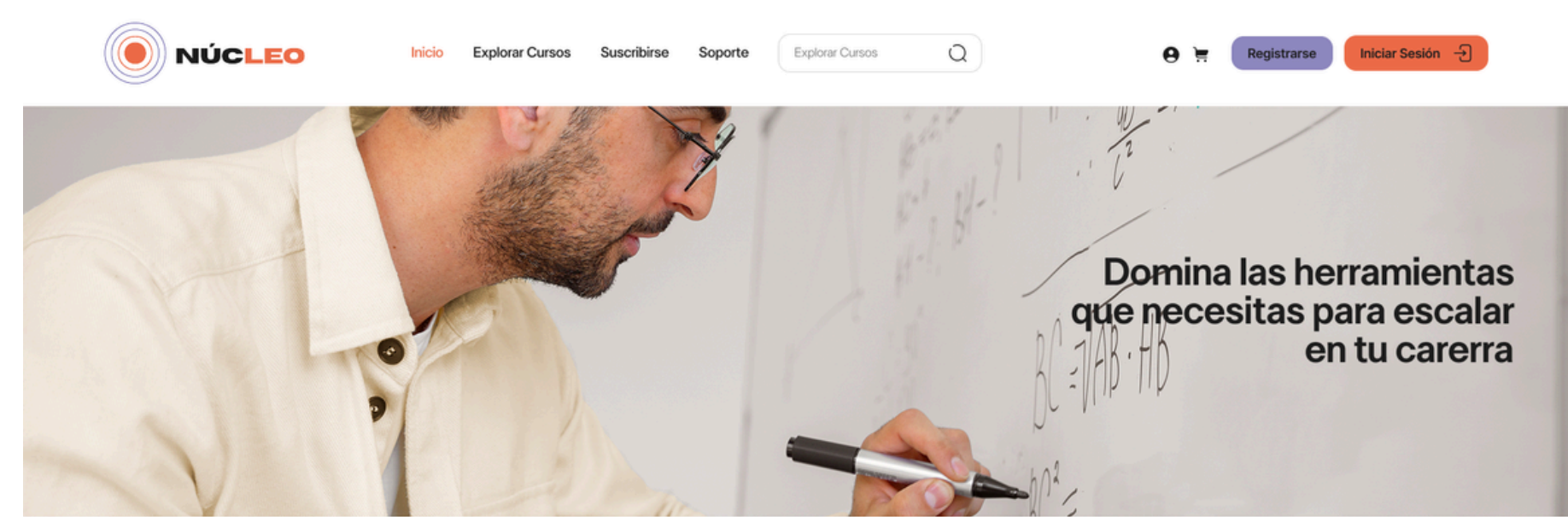
# Gestos, estados y affordance



# Gestos, estados y affordance



# Prototipo de alta fidelidad



## El centro de tu **evolución digital**

**Impulsa tu carrera tecnológica desde el NÚCLEO.**

Únete a la comunidad de aprendizaje más vibrante. Domina desde el código hasta el diseño 3D con los mejores profesionales del sector.

**Conoce nuestros planes**

Suscripciones ↗

**Explora nuestros cursos**

Explorar Cursos ↗

### Cursos Destacados

Explorar más cursos ↗

**Introducción UX/UI**  
Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.  
Important Tag-1 Important Tag-2  
Default Tag Default Tag Default Tag  
Default Tag  
CLP 12.000  
Añadir al carrito

**Desarrollo Web para Principiantes**  
Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.  
Important Tag-1 Important Tag-2  
Default Tag Default Tag Default Tag  
Default Tag  
CLP 12.000  
Añadir al carrito

**Introducción al Dibujo Técnico Digital**  
Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.  
Important Tag-1 Important Tag-2  
Default Tag Default Tag Default Tag  
Default Tag  
CLP 12.000  
Añadir al carrito

**Introducción a Javascript**  
Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.  
Important Tag-1 Important Tag-2  
Default Tag Default Tag Default Tag  
Default Tag  
CLP 12.000  
Añadir al carrito

The image is a vertical collage with a warm, orange-brown color palette. It features several elements: a laptop keyboard on the left; a hand holding a pen and writing in a spiral notebook in the lower center; a bar chart with several bars of varying heights in the upper right; and a profile of a person's head on the far right. The text 'Lección 03' is positioned in the upper right area, and 'Test con usuarios' is in the lower right area.

Lección 03

Test con  
usuarios

# Test con usuarios

**Objetivo:** Validar la interfaz mediante pruebas reales con usuarios.

01



## Perfil de Usuario

---

Definición del perfil objetivo y criterios de reclutamiento.

02



## Escenarios

---

Preparación de tareas, escenarios y guión.

03



## Testeo

---

Realización de test con usuarios (Mínimo 5 usuarios)

04



## Métricas

---

Feedback cualitativo y cuantitativo (éxito, clicks, etc.)

05



## Iteración

---

Refinar el diseño con base en los hallazgos obtenidos.

# Perfil de Usuario Objetivo

## Usuario

Camila Perez



Edad: 30 años

Educación: Universitaria

Estado civil: Soltera

Ocupación: Pedagogía

Ubicación: Santiago

## Bio

Camila es una estudiante que busca complementar su aprendizaje académico con herramientas digitales. Usa aplicaciones educativas principalmente desde su celular, en momentos cortos durante el día. Valora las plataformas simples, dinámicas y que no la hagan sentir abrumada.

## Comportamiento digital

- Usa el celular más que el computador.
- Prefiere apps rápidas e intuitivas.
- Estudia en trayectos (micro, metro) o entre clases.
- Utiliza apps como Duolingo o plataformas de cursos online.

## Frustraciones

- Aplicaciones confusas o difíciles de usar.
- Contenido muy teórico o poco interactivo.
- Falta de personalización en el aprendizaje.
- Perder el progreso o no ver avances claros.

## Motivaciones

- Le gusta aprender a su propio ritmo.
- Prefiere contenidos visuales e interactivos.
- Se siente motivada cuando hay logros o recompensas.
- Disfruta cuando el aprendizaje se siente como un juego.

# Tareas y Preguntas **testeo**

Protocolo de Acción

## Tareas

1

Encuentra el curso de **Introducción UX/UI** para ver de qué trata.

2

Encuentra la sección donde puedes **modificar los datos personales** de tu cuenta.

3

Busca la forma más rápida de **contactar a una persona del equipo** de la plataforma para pedir ayuda.

Feedback Post Test

## Preguntas



Pensando en toda la prueba, ¿hubo algún momento en el que **te sentiste perdido, frustrado** o no supiste dónde hacer clic?



Si tuvieras una **varita mágica** y pudieras cambiar, agregar o quitar una sola cosa de la plataforma para **mejorar tu experiencia de aprendizaje**, ¿qué sería?.



¿Cómo **describirías esta plataforma** a un amigo que quiere aprender sobre tecnología?

[Prototipo Test usuarios Figma](#) →

# Análisis de Métricas de Testeo

Resultados cuantitativos y hallazgos por tarea (N=7 usuarios)

## Fricción Crítica Tareas 1: Descubrimiento



Buscar Curso UX/UI

298.9s

Tiempo Promedio

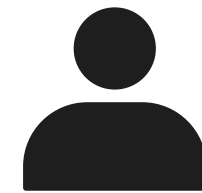
47.4%

Misclick Rate

Hallazgo Crítico: Los usuarios se dispersan en banners genéricos ("Centro de evolución digital") antes de localizar la tarjeta del curso. El 100% logra el éxito, pero con una carga cognitiva elevada.

## Resolución Rápida

### Tareas 2: Control del Usuario



Modificar datos personales:  
20.1s Promedio

Existen 4 rutas distintas (perfil, registro, carrito, tarjeta). Los usuarios resuelven intuitivamente pero sin un camino unificado de navegación.

## Eficiencia Máxima

### Tarea 3: Ayuda y Documentación



Contactar soporte  
21.4s Promedio

7/7 usuarios usaron exactamente la misma ruta (enlace de Soporte). El 0% de error valida la visibilidad y jerarquía de este elemento.

[Resultados Test Maze](#)



# Voz del Usuario: Percepciones y Deseos

Análisis Cualitativo del Test de Usabilidad

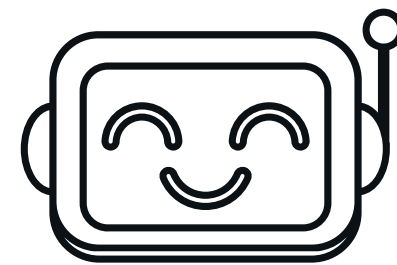


## Fricción Visual

Los usuarios reportaron dificultad con la navegación superior, señalando que el tamaño de los iconos de perfil es insuficiente para una búsqueda rápida.



"Cambiaría el tamaño de los iconos de información... Me costó un poco encontrar mi perfil."

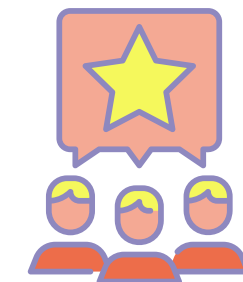


## La Varita Mágica

Deseo de centralizar información en una barra lateral izquierda que integre perfil, soporte y chatbot para resolver dudas de forma inmediata.



"Que todo lo de información esté junto en una barra... integrar un Chatbot para dudas rápidas."



## Promesa de Marca

A pesar de las oportunidades de mejora, la plataforma es percibida como una herramienta integral y accesible para el aprendizaje tecnológico.



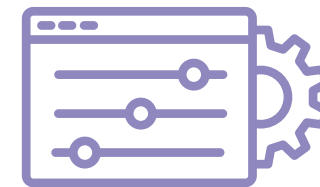
"La describiría como intuitiva, fácil de usar, amigable y completa."

# Plan de Mejoras: Estrategia de Diseño



## Diseño del Área de Búsqueda

Reducción del tiempo de tarea (299s a 25s) mediante mejora de contraste y escala. Reestructuración de categorías en el Home para mitigar clics perdidos en banners.



## Implementación de Filtros

Panel lateral izquierdo con filtrado agrupado (Categoría, Nivel, Precio). Validado por feedback directo para permitir un refinamiento de búsqueda ágil.



## Chatbot & Soporte Híbrido

Integración de botón flotante en esquina inferior derecha para asistencia contextual, potenciando la ruta de soporte actual que ya presenta 100% de efectividad.



## Ajuste de Accesibilidad

Escalamiento de iconografía superior (objetivos de toque mín. 44x44px) para cumplir con estándares WCAG y resolver la fricción por elementos reducidos.



## El centro de tu **evolución digital**

### Impulsa tu carrera tecnológica desde el **NÚCLEO**.

Únete a la comunidad de aprendizaje más vibrante. Domina desde el código hasta el diseño 3D con los mejores profesionales del sector.

**Conoce nuestros planes**

[Suscripciones](#)

**Explora nuestros cursos**

[Explorar Cursos](#)

### Cursos Destacados

[Explorar más cursos](#)

**Introducción UX/UI**  
Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2 Default Tag  
Default Tag Default Tag Default Tag

CLP 12.000

[Añadir al carrito](#)

**Desarrollo Web para Principiantes**  
Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2 Default Tag  
Default Tag Default Tag Default Tag

CLP 12.000

[Añadir al carrito](#)

**Introducción al Dibujo Técnico Digital**  
Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2 Default Tag  
Default Tag Default Tag Default Tag

CLP 12.000

[Añadir al carrito](#)

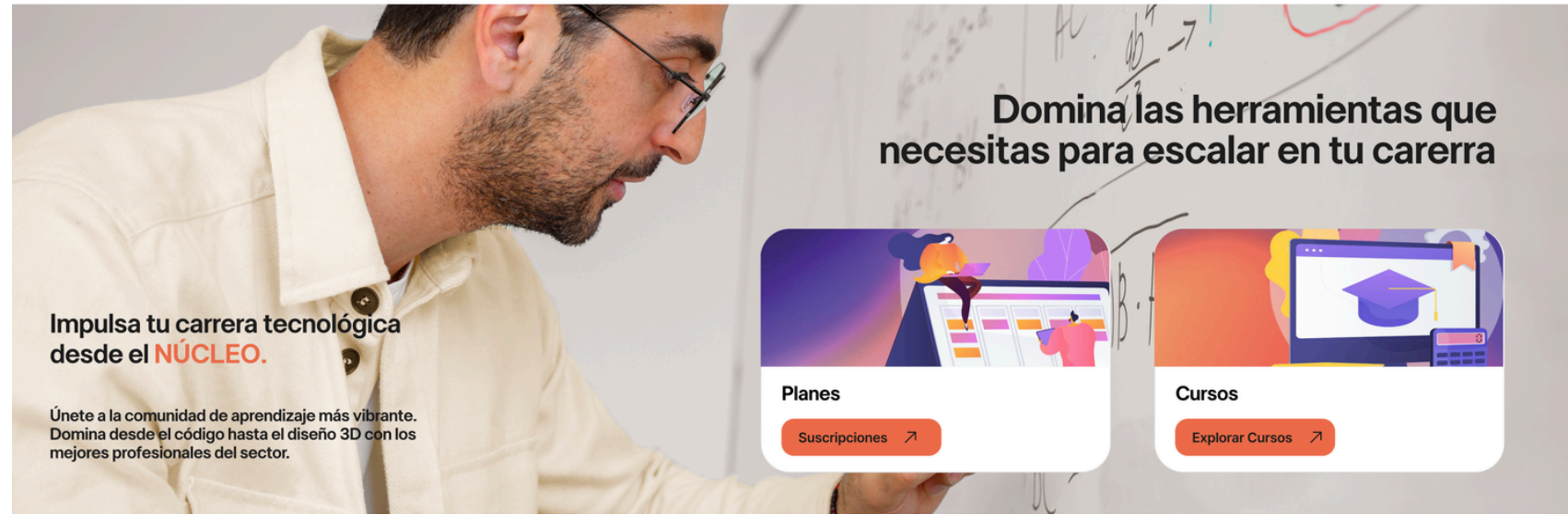
**Introducción a Javascript**  
Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2 Default Tag  
Default Tag Default Tag Default Tag

CLP 12.000

[Añadir al carrito](#)

## El centro de tu **evolución digital**



### Impulsa tu carrera tecnológica desde el **NÚCLEO**.

Únete a la comunidad de aprendizaje más vibrante. Domina desde el código hasta el diseño 3D con los mejores profesionales del sector.

**Planes**

[Suscripciones](#)

**Cursos**

[Explorar Cursos](#)

Filtros

Categorías

### Cursos Destacados

[Explorar más cursos](#)

**Introducción UX/UI**  
Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2  
Default Tag Default Tag  
Default Tag Default Tag

CLP 12.000

[Añadir al carrito](#)

**Desarrollo Web para Principiantes**  
Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2  
Default Tag Default Tag  
Default Tag Default Tag

CLP 12.000

[Añadir al carrito](#)

**Introducción al Dibujo Técnico Digital**  
Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2  
Default Tag Default Tag  
Default Tag Default Tag

CLP 12.000

[Añadir al carrito](#)

**Introducción a Javascript**  
Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2  
Default Tag Default Tag  
Default Tag Default Tag

CLP 12.000

[Añadir al carrito](#)



Lección 04

Definición de  
guidelines

# Atomic Design

Átomos



Nos enfocamos en los elementos fundamentales del Design System: Colores, tipografía, botones, inputs y íconos, asegurando un lenguaje visual consistente y componentes escalables.



**H4 Heading Title in two lines**

Body Text Small

Body Text

Button



Body Text Small ★ (00)



**H4 Heading Title**

Priority Tag-1

Priority Tag-2

Default Tag

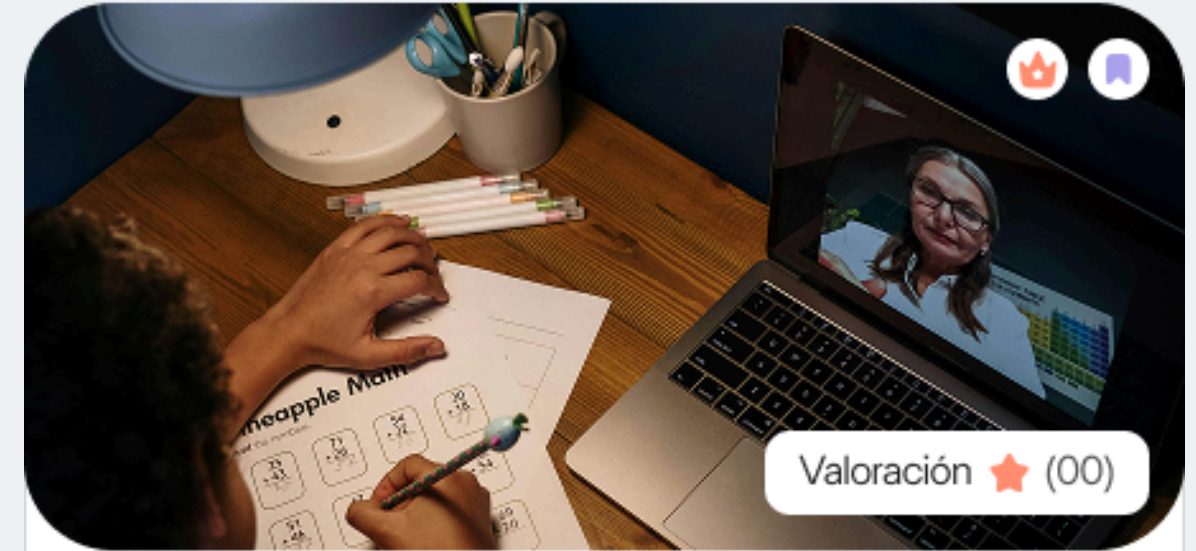
# Atomic Design

Moléculas



Combinamos elementos atómicos en componentes funcionales, tales como campos de formulario y grupos de botones, manteniendo la flexibilidad mientras adoptamos una experiencia de usuario cohesiva.

## Card - Curso



### H4 Heading Title in two lines

Autor

Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1

Important Tag-2

Default Tag

Default Tag

Default Tag

Default Tag

CLP 12.000

Button

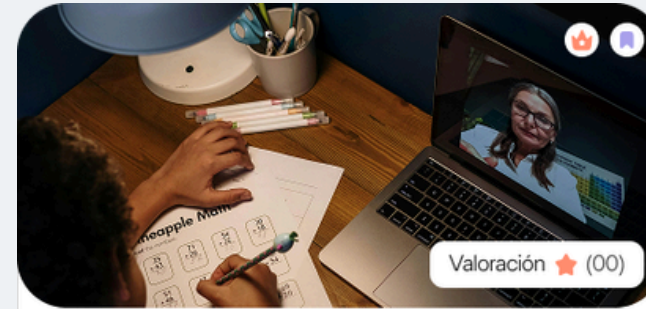


# Atomic Design

Organismos



Estructuramos componentes UI complejos agrupando moléculas y convirtiéndolas en secciones más grandes y reusables como barras de navegación y cards, mejorando tanto la usabilidad como la consistencia.



Valoración ★ (00)

## H4 Heading Title in two lines

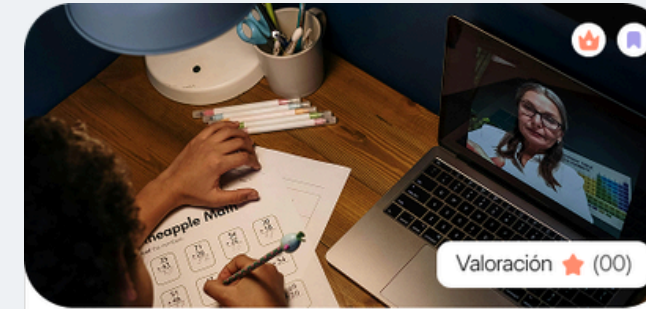
Autor

Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2 Default Tag  
Default Tag Default Tag Default Tag

CLP 12.000

Button



Valoración ★ (00)

## H4 Heading Title in two lines

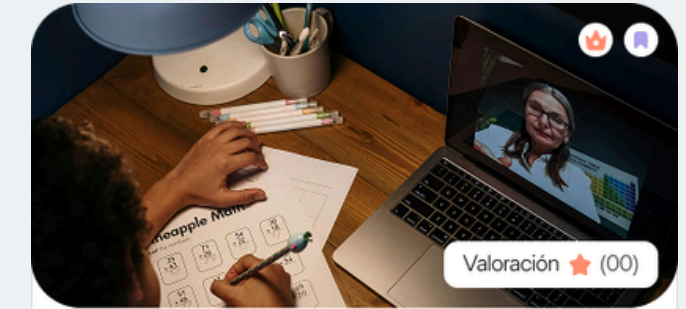
Autor

Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2 Default Tag  
Default Tag Default Tag Default Tag

CLP 12.000

Button



Valoración ★ (00)

## H4 Heading Title in two lines

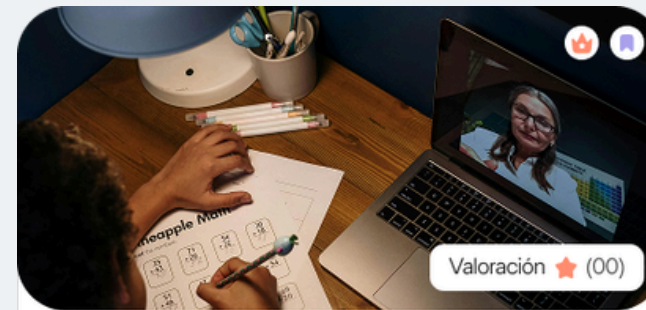
Autor

Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2 Default Tag  
Default Tag Default Tag Default Tag

CLP 12.000

Button



Valoración ★ (00)

## H4 Heading Title in two lines

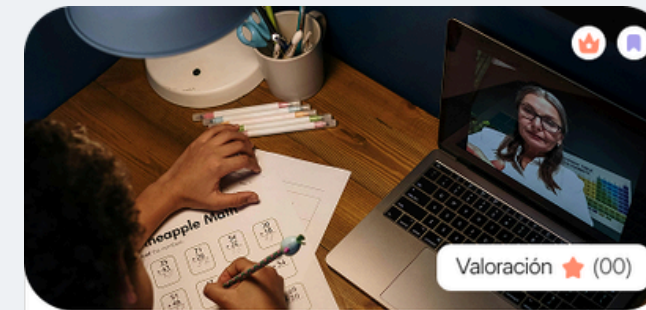
Autor

Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2 Default Tag  
Default Tag Default Tag Default Tag

CLP 12.000

Button



Valoración ★ (00)

## H4 Heading Title in two lines

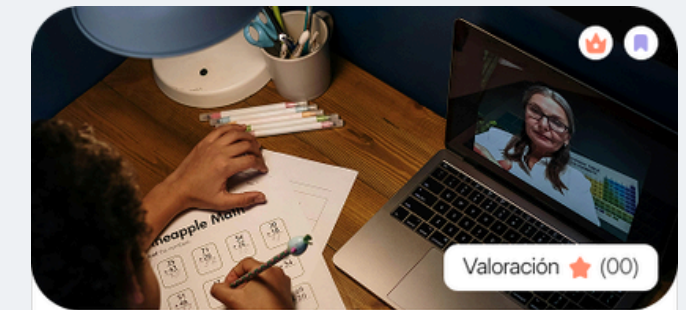
Autor

Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2 Default Tag  
Default Tag Default Tag Default Tag

CLP 12.000

Button



Valoración ★ (00)

## H4 Heading Title in two lines

Autor

Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2 Default Tag  
Default Tag Default Tag Default Tag

CLP 12.000

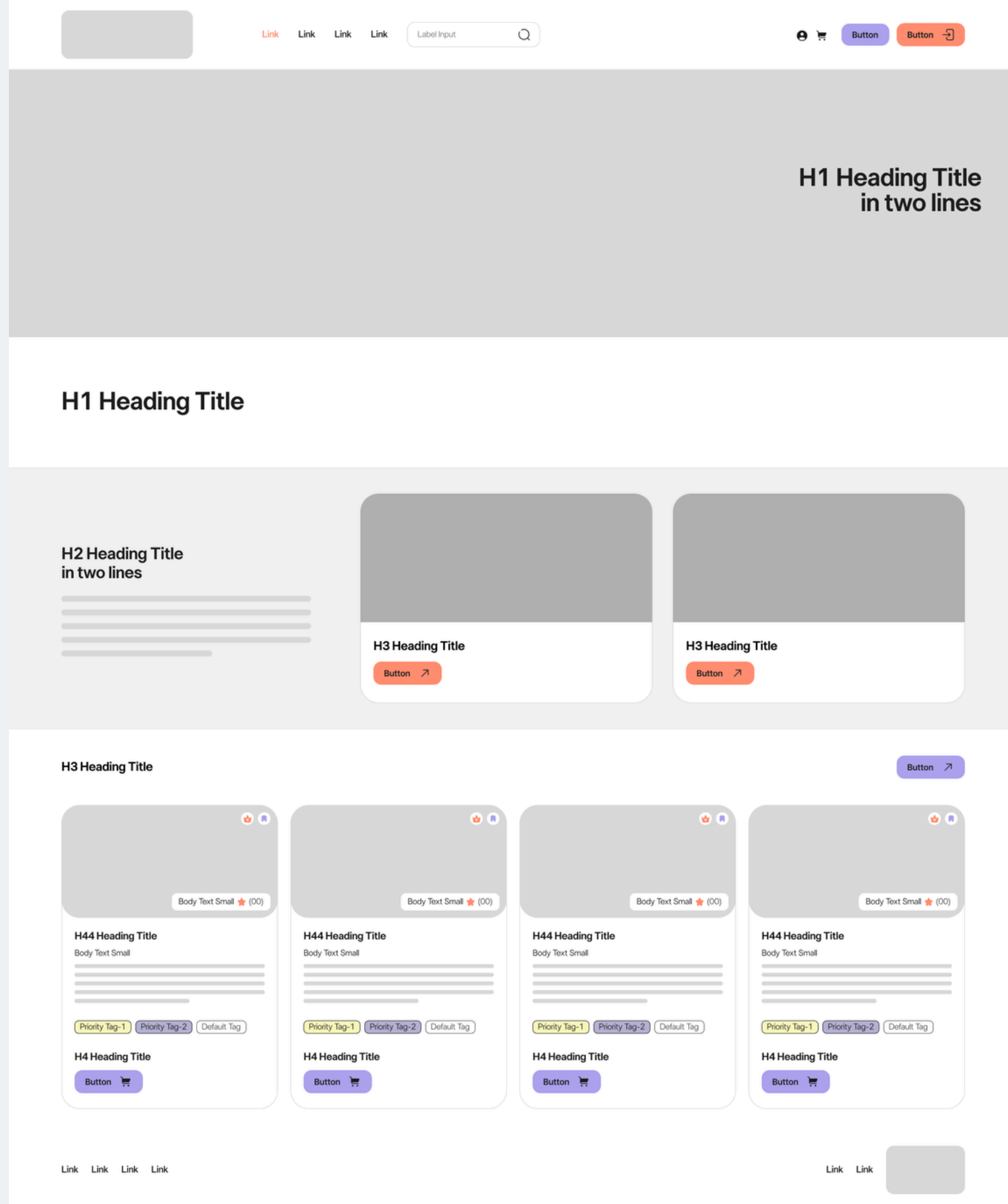
Button

# Atomic Design

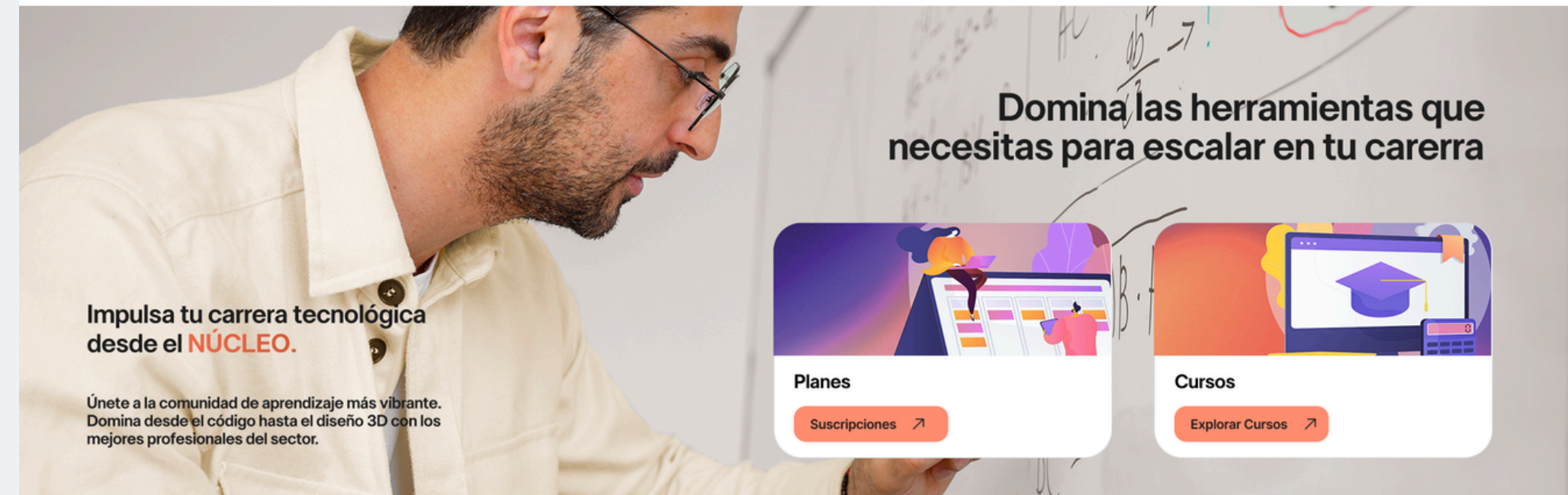
Plantillas



Definimos la disposición del contenido mediante el ensamblaje de organismos en estructuras de páginas, lo que garantiza una jerarquía y alineación perfectas en diferentes pantallas.



## El centro de tu **evolución digital**



Impulsa tu carrera tecnológica desde el **NÚCLEO**.

Únete a la comunidad de aprendizaje más vibrante. Domina desde el código hasta el diseño 3D con los mejores profesionales del sector.

Domina las herramientas que necesitas para escalar en tu carrera

**Planes**

Suscripciones ↗

**Cursos**

Explorar Cursos ↗

# Atomic Design

Páginas



Refinamos páginas completamente diseñadas aplicando contenido real a las plantillas, validando usabilidad, y asegurando que la experiencia final se mantenga cohesiva y user-friendly.

**Categorías en tendencia**

- Diseño UX/UI
- Fotografía y Video
- Análisis de Datos
- Desarrollo Web
- Python
- Javascript
- Copywriting

### Cursos Destacados

Explorar más cursos ↗

Valoración ★ (00)

**Introducción UX/UI**  
Sol Martines  
Inicia tu camino en el diseño de productos digitales. Aprende los fundamentos esenciales para crear experiencias de usuario funcionales y diseños visuales atractivos.

Nivel Inicial UX/UI Código  
Informática Computación

CLP 12.000

Añadir al carrito

Valoración ★ (00)

**Desarrollo Web para Principiantes**  
Julio Perez  
En este curso aprenderás los principales conocimientos en Desarrollo Web.

Nivel Inicial Diseño  
Principiantes Código

CLP 12.000

Añadir al carrito

Valoración ★ (00)

**Introducción al Dibujo Técnico Digital**  
Camila Catalan  
En este curso aprenderás lo más básico del dibujo técnico.

Dibujo Técnico Trazo  
Introducción Dibujo

CLP 12.000

Añadir al carrito

Valoración ★ (00)

**Introducción a Javascript**  
María Jose Tapia  
En este curso aprenderás los fundamentos de Javascript.

Javascript Código  
Informática HTML

CLP 12.000

Añadir al carrito



Atomic Design











# Colores

Esta paleta es una apuesta audaz que se aleja del "azul corporativo" tradicional para abrazar una estética Neo-Brutalista y optimista, muy en tendencia en productos digitales modernos.

**Naranja Coral - Innovación, vitalidad**

**Lavanda Moderno - Sofisticación, Calma mental, Futuro**

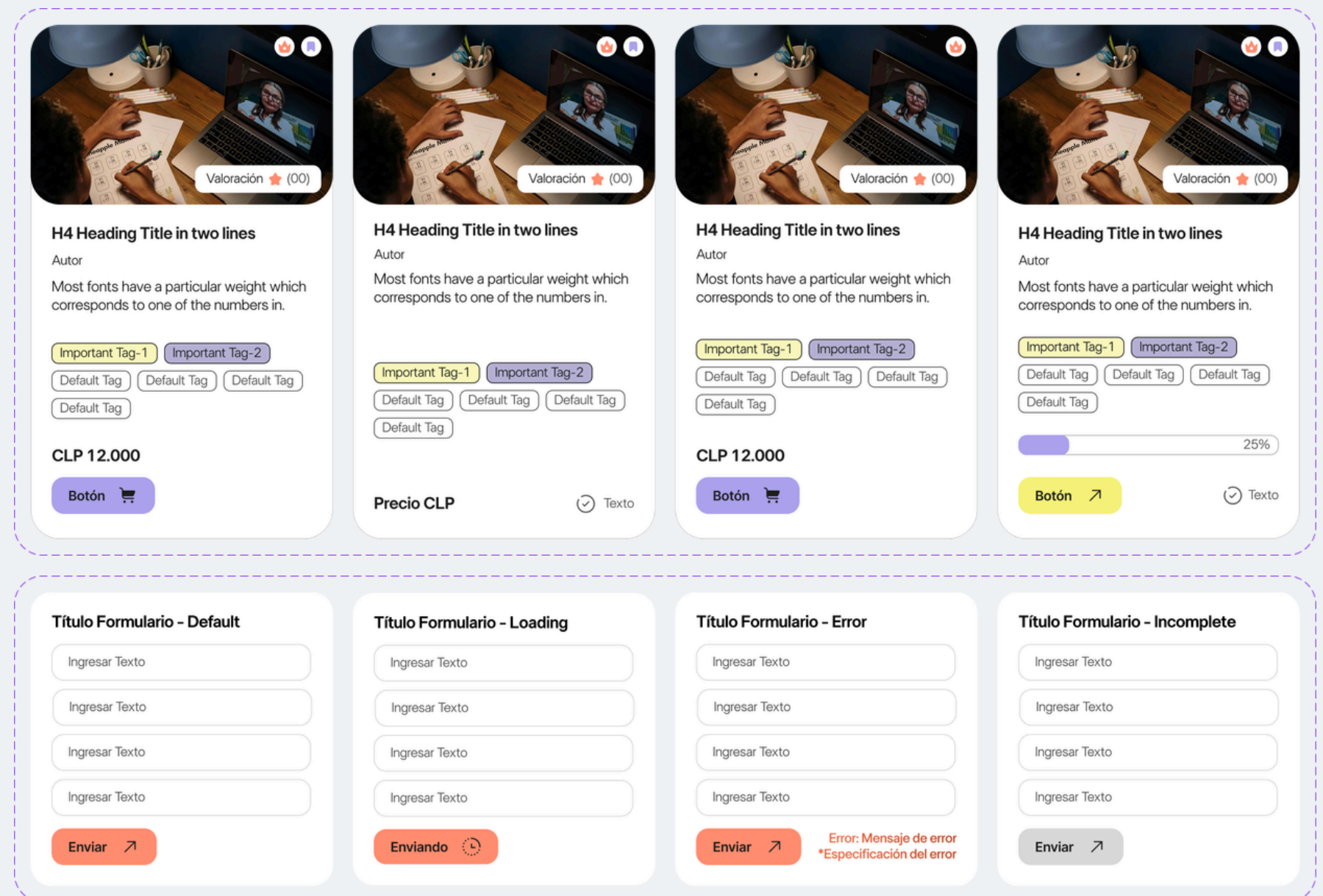
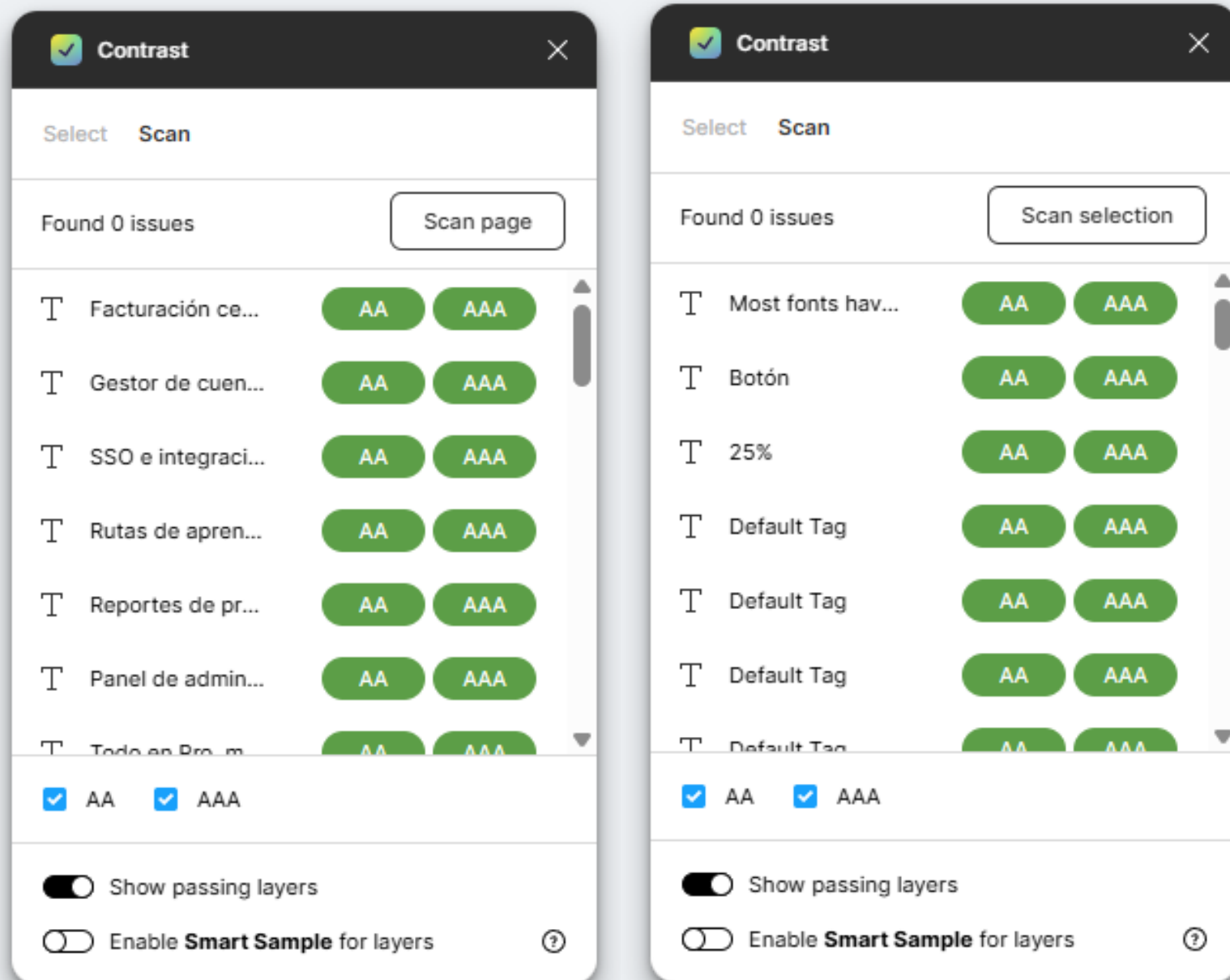
**Amarillo Eléctrico - Iluminación, Entusiasmo**

|   |                               | Tonos   |         |
|---|-------------------------------|---|---------|
|    | <b>Primario</b><br>#ED6D4A    |    | #F4A994 |
|    | <b>Secundario</b><br>#8E88BF  |    | #B7B3D6 |
|   | <b>Terciario</b><br>#F6F378   |   | #FAF9BC |
|  | <b>Blanco Base</b><br>#FFFFFF |  | #D9D9D9 |
|  | <b>Texto</b><br>#1E1E1E       |  | #7A7A7A |

Accesibilidad

# Contraste

En UX/UI, un prototipo con bajo contraste es, por definición, un diseño que excluye a una parte de la población. El test se llevó a cabo con el Plugin “Contrast” en Figma.



Atomic Design

# Tipografía

La fuente LT Superior es una tipografía sans-serif geométrica que destaca por su limpieza, modernidad y una estructura muy equilibrada. Debido a su alta legibilidad y su estética contemporánea, es una excelente opción para proyectos que buscan transmitir:

**eficiencia,**  
**claridad y**  
**profesionalismo técnico.**



H1 **H1 Heading**

H2 **H2 Heading**

H3 **H3 Heading Title  
in two lines**

H4 **H4 Heading Title  
in two lines**

Body Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in Common weight name mapping. However some fonts, called variable fonts, can support a range of weights with a more or less fine granularity, and this can give the designer a much closer degree of control over the chosen weight.

Body **HEAVY** Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in Common weight name mapping. However some fonts, called variable fonts, can support a range of weights with a more or less fine granularity.

Body Small Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in Common weight name mapping.

Body Small **HEAVY** Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in Common weight name mapping.

Link [See more](#) [See more](#)

# Atomic Design

# Cards

**GRATUITO**  
Para explorar y descubrir. Sin tarjeta de crédito.

**\$ 0 / mes**  
Siempre gratis

Comenzar gratis ↗

---

**Incluye**

- ✓ Acceso a 20 cursos gratuitos
- ✓ Progreso guardado
- ✓ Comunidad de estudiantes
- ✗ Certificados-verificados
- ✗ Rutas personalizadas con IA
- ✗ Modo sin conexión

**PRO**  
Para aprendices comprometidos con su crecimiento.

**\$ 9.990 / mes**  
\$39.990 / año - Ahorras \$10.000 vs mensual

Empezar 7 días gratis ↗

---

**Todo en Gratuito, más**

- ✓ Acceso a +100 cursos completos
- ✓ Certificados verificables en LinkedIn
- ✓ Rutas de aprendizaje con IA
- ✓ Descarga para ver sin conexión
- ✓ Proyectos prácticos con feedback
- ✓ Soporte prioritario 24/7

**EQUIPO**  
Para empresas y equipos que aprenden juntos.

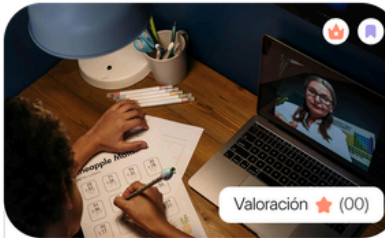
**\$ 6.990 / mes**  
Mínimo 5 usuarios - [Cotizar Enterprise](#) →

Solicitar demo gratis ↗

---

**Todo en Pro, más**

- ✓ Panel de administración del equipo
- ✓ Reportes de progreso por usuario
- ✓ Rutas de aprendizaje personalizadas
- ✓ SSO e integración con HRMS
- ✓ Gestor de cuenta dedicado
- ✓ Facturación centralizada



Valoración ★ (00)

**H4 Heading Title in two lines**

Autor

Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

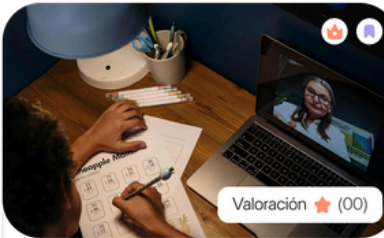
Important Tag-1 Important Tag-2

Default Tag Default Tag Default Tag

Default Tag

**CLP 12.000**

Botón 🛒



Valoración ★ (00)

**H4 Heading Title in two lines**

Autor


Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2

Default Tag Default Tag Default Tag

Default Tag

**Precio CLP**  Texto



Valoración ★ (00)

**H4 Heading Title in two lines**

Autor

Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.


Important Tag-1 Important Tag-2

Default Tag Default Tag Default Tag

Default Tag

**CLP 12.000**

Botón 🛒



Valoración ★ (00)

**H4 Heading Title in two lines**

Autor

Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2

Default Tag Default Tag Default Tag

Default Tag

**Botón** ↗  Texto

**Título Formulario - Default**

Ingresar Texto

Ingresar Texto

Ingresar Texto

Ingresar Texto

Enviar ↗

**Título Formulario - Loading**

Ingresar Texto

Ingresar Texto

Ingresar Texto

Ingresar Texto

Enviando 🕒

**Título Formulario - Error**

Ingresar Texto

Ingresar Texto

Ingresar Texto

Ingresar Texto

Enviar ↗

Error: Mensaje de error  
\*Especificación del error

**Título Formulario - Incomplete**

Ingresar Texto

Ingresar Texto

Ingresar Texto

Ingresar Texto

Enviar ↗

**Nombre**

Profesión

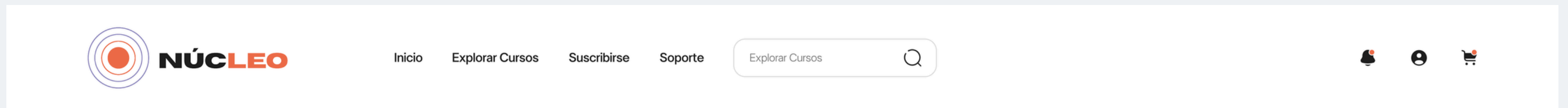
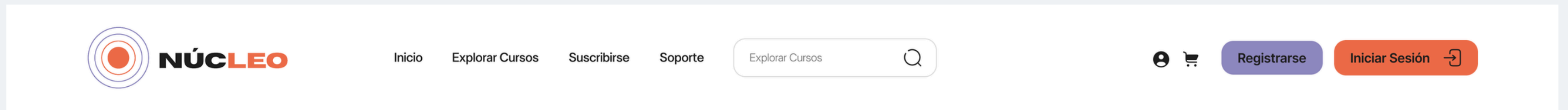
Teacher Tag

[f](#) [@](#) [in](#)

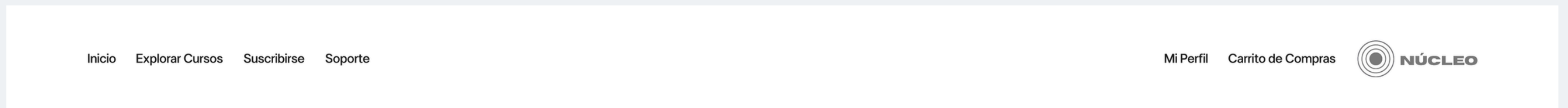
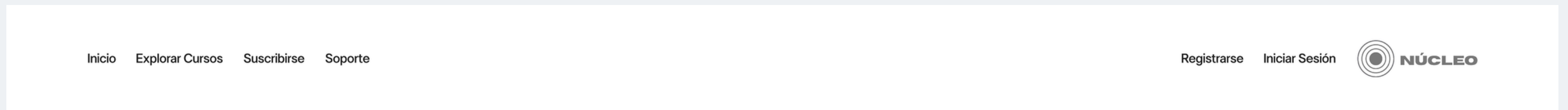
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in Common weight name mapping. However some fonts, called variable fonts, can support a range of weights with a more or less fine granularity.

# Patrones de interacción

## Navbar







## Footer






# Patrones de interacción

← → 🏆 📖 👤

Filter  Valoración  (00)


Pagar con Débito/Crédito  


Dropdown  Duración  Clases 


Important Tag-1 Important Tag-2 Default Tag


Chat Bubble - Bot


Chat Bubble - User


Dropdown 


Dropdown 


Explorar Cursos 


Buscar Curso 


Buscar soluciones 

 10%

 25%

 50%

 75%

 100%



El centro de tu **evolución digital**

Impulsa tu carrera tecnológica desde el NÚCLEO. Únete a la comunidad de aprendizaje más vibrante. Domina desde el código hasta el diseño 3D con los mejores profesionales del sector.

Conoce nuestros planes Suscripciones

Explora nuestros cursos Explorar Cursos

Cursos Destacados Explorar más cursos

Introducción UX/UI Autor CLP 12.000 Añadir al carrito

Desarrollo Web para Principiantes Autor CLP 12.000 Añadir al carrito

Introducción al Dibujo Técnico Digital Autor CLP 12.000 Añadir al carrito

Introducción a Javascript Autor CLP 12.000 Añadir al carrito

# Principios de diseño

## Principio de proximidad

El principio de proximidad establece que los elementos visuales relacionados deben agruparse cercanamente para indicar su conexión, mientras que los elementos no relacionados deben estar separados.

En este caso tenemos el ejemplo de las tarjetas versus el banner del medio.

Volver

### ¿En qué podemos ayudarte?

#### Preguntas frecuentes

- Pregunta frecuentes N.1
- Pregunta frecuentes N.2
- Pregunta frecuentes N.3
- Pregunta frecuentes N.4
- Pregunta frecuentes N.5
- Pregunta frecuentes N.6
- Pregunta frecuentes N.7
- Pregunta frecuentes N.8
- Pregunta frecuentes N.8
- Pregunta frecuentes N.8
- Pregunta frecuentes N.8

#### Consulta con nuestro Chatbot

Hazle saber tus dudas a nuestro asistente virtual y hará lo posible por ayudarte.



# Principios de diseño

Volver

#### Confirma tu compra

Pagar con Débito/Crédito VISA MasterCard

Pagar con Paypal Paypal

Pagar con Paypal Google Pay

Pagar con Paypal Apple Pay

#### Estas comprando

**PRO**  
Para aprendices comprometidos con su crecimiento.  
**\$ 9.990 / mes**  
\$39.990 / año - Ahorras \$10.000 vs mensual  
[Empezar 7 días gratis](#)

#### Otros usuarios también compraron:

- Introducción a Python**
- Introducción a Javascript**
- Fundamentos de Power BI**
- Colorimetría en la Edición de Video**

## Principio de espacio

El espacio o espacio blanco, es el area vacía entre elementos visuales que ayuda a reducir el ruido visual, mejorar la legibilidad, guiar la atención del usuario.

En este caso el espacio en blanco ayuda a no sobrecargar la pagina.

Busca un curso 🔍

Filtros 🗑️

Categorías ⌵

**Categorías en tendencia**

- Diseño UX/UI
- Fotografía y Video
- Análisis de Datos
- Desarrollo Web
- Python
- Javascript
- Copywriting

**Cursos Destacados**



**Introducción UX/UI**

Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

- Important Tag-1
- Important Tag-2
- Default Tag
- Default Tag
- Default Tag
- Default Tag

CLP 12.000

👤 Compartido



**Diseño UX/UI Avanzado**

Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

- Important Tag-1
- Important Tag-2
- Default Tag
- Default Tag
- Default Tag
- Default Tag

CLP 12.000

Añadir al carrito 🛒



**Desarrollo Web para Principiantes**

Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

- Important Tag-1
- Important Tag-2
- Default Tag
- Default Tag
- Default Tag
- Default Tag

CLP 12.000

Añadir al carrito 🛒



**Fundamentos de Power BI**

Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

- Important Tag-1
- Important Tag-2
- Default Tag
- Default Tag
- Default Tag
- Default Tag

CLP 12.000

Añadir al carrito 🛒



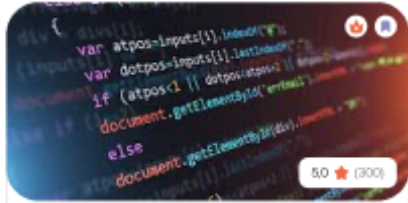
**Introducción a Python**

Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

- Important Tag-1
- Important Tag-2
- Default Tag
- Default Tag
- Default Tag
- Default Tag

CLP 12.000

Añadir al carrito 🛒



**Introducción a Javascript**

Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

- Important Tag-1
- Important Tag-2
- Default Tag
- Default Tag
- Default Tag
- Default Tag

CLP 12.000

Añadir al carrito 🛒



**Colorimetría en la Edición de Video**

Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

- Important Tag-1
- Important Tag-2
- Default Tag
- Default Tag
- Default Tag
- Default Tag

CLP 12.000

Añadir al carrito 🛒



**Introducción al Dibujo Técnico Digital**

Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

- Important Tag-1
- Important Tag-2
- Default Tag
- Default Tag
- Default Tag
- Default Tag

CLP 12.000

Añadir al carrito 🛒



**Machine Learning Avanzado**

Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

- Important Tag-1
- Important Tag-2
- Default Tag
- Default Tag
- Default Tag
- Default Tag

CLP 12.000

Añadir al carrito 🛒

# Principios de diseño

## Principio de alineación

La alineación se refiere a la disposición ordenada de elementos visuales en una cuadrícula o eje, creando un diseño organizado y profesional.

En este caso las tarjetas estan alineadas para cumplir la función.

## Invierte en tu aprendizaje

Accede a +100 cursos certificados, aprende a tu ritmo y cancela cuando quieras. Sin compromisos ni costos ocultos.

Mensual **Anual** ★ Ahorra 25%

Pago seguro SSL Cancela cuando quieras 7 días de prueba gratis +1,000 estudiantes activos

**GRATUITO**  
Para explorar y descubrir. Sin tarjeta de crédito.

**\$ 0 / mes**  
Siempre gratis

[Comenzar gratis](#)

---

**Incluye**

- ✓ Acceso a 20 cursos gratuitos
- ✓ Progreso guardado
- ✓ Comunidad de estudiantes
- ✗ Certificados verificables
- ✗ Rutas personalizadas con IA
- ✗ Modo sin conexión

**PRO**  
Para aprendices comprometidos con su crecimiento.

**\$ 9.990 / mes**  
**\$39.990 / año - Ahorras \$10.000 vs mensual**

[Empezar 7 días gratis](#)

---

**Todo en Gratuito, más**

- ✓ Acceso a +100 cursos completos
- ✓ Certificados verificables en LinkedIn
- ✓ Rutas de aprendizaje con IA
- ✓ Descarga para ver sin conexión
- ✓ Proyectos prácticos con feedback
- ✓ Soporte prioritario 24/7

**EQUIPO**  
Para empresas y equipos que aprenden juntos.

**\$ 6.990 / mes**  
Mínimo 5 usuarios - Cotizar Enterprise →

[Solicitar demo gratis](#)

---

**Todo en Pro, más**

- ✓ Panel de administración del equipo
- ✓ Reportes de progreso por usuario
- ✓ Rutas de aprendizaje personalizadas
- ✓ SSO e integración con HRMS
- ✓ Gestor de cuenta dedicado
- ✓ Facturación centralizada

### Comparar planes en detalle

Encuentra exactamente lo que necesitas para tu etapa de aprendizaje.

| Característica                | GRATUITO<br>\$ 0 / mes | PRO<br>\$ 9.990 / mes | EQUIPO<br>\$ 6.990 / mes |
|-------------------------------|------------------------|-----------------------|--------------------------|
| <b>Contenido</b>              |                        |                       |                          |
| Cursos disponibles            | 50                     | +100                  | +100                     |
| Nuevos cursos / semana        | -                      | Acceso inmediato      | Acceso inmediato         |
| Modo sin conexión             | x                      | ✓                     | ✓                        |
| <b>Certificación</b>          |                        |                       |                          |
| Certificados de finalización  | x                      | ✓                     | ✓                        |
| Exportación LinkedIn          | x                      | ✓                     | ✓                        |
| <b>Funciones para equipos</b> |                        |                       |                          |
| Panel de administración       | x                      | x                     | ✓                        |
| Reportes de progreso          | x                      | x                     | ✓                        |
| SSO / Integración HRMS        | x                      | x                     | ✓                        |

# Principios de diseño

## Principio de contraste

El contraste implica usar diferencias en color, tamaño, forma o peso tipográfico para destacar elementos importantes y crear jerarquías visuales.

En este caso la tarjeta negra con naranja logra el contraste a la perfección.

Categorías en tendencia

- Diseño UX/UI
- Fotografía y Video
- Análisis de Datos
- Desarrollo Web
- Python
- Javascript
- Copywriting

Cursos Destacados



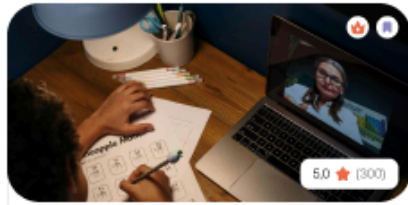
Introducción UX/UI

Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2 Default Tag  
Default Tag Default Tag Default Tag

CLP 12.000

Comprado



Diseño UX/UI Avanzado

Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2 Default Tag  
Default Tag Default Tag Default Tag

CLP 12.000

Añadir al carrito



Desarrollo Web para Principiantes

Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2 Default Tag  
Default Tag Default Tag Default Tag

CLP 12.000

Añadir al carrito



Fundamentos de Power BI

Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2 Default Tag  
Default Tag Default Tag Default Tag

CLP 12.000

Añadir al carrito



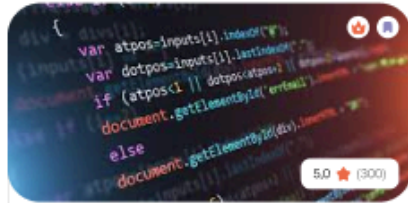
Introducción a Python

Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2 Default Tag  
Default Tag Default Tag Default Tag

CLP 12.000

Añadir al carrito



Introducción a Javascript

Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2 Default Tag  
Default Tag Default Tag Default Tag

CLP 12.000

Añadir al carrito



Colorimetría en la Edición de Video

Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2 Default Tag  
Default Tag Default Tag Default Tag

CLP 12.000

Añadir al carrito



Introducción al Dibujo Técnico Digital

Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2 Default Tag  
Default Tag Default Tag Default Tag

CLP 12.000

Añadir al carrito



Machine Learning Avanzado

Autor  
Most fonts have a particular weight which corresponds to one of the numbers in.

Important Tag-1 Important Tag-2 Default Tag  
Default Tag Default Tag Default Tag

CLP 12.000

Añadir al carrito

# Principios de diseño

## Principio de repetición

El principio de repetición implica usar elementos visuales consistentes, como colores, tipografías o formas, para reforzar la identidad de la marca y crear cohesión en la interfaz.

En este caso funciona con el botón añadir al carrito.

# Guidelines

[Figma](#)



[Zeroheight](#)



# Conclusión

El desarrollo de la interfaz logró un equilibrio entre una estética minimalista y una funcionalidad aceptable, fundamentada en los principios de diseño visual como proximidad, alineación y contraste. Sin embargo, el proceso de testeo heurístico y las pruebas con usuarios revelaron puntos de fricción críticos que definieron la hoja de ruta para la optimización del producto.

## Impacto

Reducción del tiempo de Tarea, 90% más rápido.



## Accesibilidad

Cumplimiento de estándares WCAG.



## Usabilidad

Interfaz optimizada bajo leyes de Gestalt y heurísticas de Nielsen.



## Escalabilidad

Implementación de un Desing Atómico y consistente.

